Alberto Mori – Levels

di Enea Roversi dal Blog Tragico Alverman Maggio 2021

Ho avuto occasione di vedere e ascoltare più volte Alberto Mori: l'ho ascoltato leggere le sue poesie e l'ho visto all'opera in alcune sue performance.
Di queste ultime ne ricordo in particolare due: in una aveva a che fare con un phon, in un'altra invece l'oggetto di scena erano delle palline da tennis.
Sia che lo si ascolti leggere, sia che lo si guardi come performer, Mori è di sicuro uno che non lascia indifferenti gli spettatori: un artista poliedrico che si esprime con la parola e il gesto, con l'immagine e il suono e che riesce sempre a mantenere integra la propria credibilità.
Tragico Alverman propone alcuni testi tratti dalla raccolta poetica *Levels* (Fara Editore, 2020): testi brevi come flash, come istantanee prese da punti di vista inusuali.
Scrive Lucia Grassiccia nella sua postfazione intitolata *"La natura del Livelli"*: *"Mori è dotato di una spiccata predisposizione atta a inquadrare ciò che generalmente, in un momento dato, rimane fuori fuoco eppure è tanto quanto è ciò che di consuetudine focalizziamo:* Sopra il verde del semaforo / Inveduto nel transito / L'abete vestito da nebbia e cielo. *In tale operazione di vivisezione ricorre l'annullamento del tempo, e non inteso solo nelle sue componenti più distanti e quiescenti, il passato e il futuro, ma perfino il presente si palesa per essere immediatamente smentito."*
Ecco di seguito la breve selezione di testi tratti da *Levels*:

Dalla sezione *Low*:

Prelude attesa per bikers
Immagine franta dai tempi espositivi
Struscia sfreccio curvo del passaggio
Crome sfocate nella pedalata sottile del ritmo

*** * ***

La lastra provvisoria posata contro vaso
ingressa con sfregi piombati
la reinvenzione d'accesso
Attratta per riflessature inedite

*** * ***

Dalla sezione *Medium*:

Sulla strada di campagna
la fine del vento improvviso
lascia addossati albero e palo enel
Natura e civiltà perdurano sospese

*** * ***

Pioggia imminente per acquisto
Prezzo variabile degli ombrelli
Iniziano auto test dei clienti
Manici rovesciati
Scattano aperti involucri tesi

*** * ***

Dalla sezione *High*:

l buio dilegua alla prima luce
La terra allenta ombre
Depone arie accese
Concresce cielo
Millimetri di spazio
Corpi migrati dalle sillabe bianche

* * *

Nel recipiente sapido
Incontenuto
Cristallo mobile opalescente
Sbalzo topazio del sole
raccolto solo dalle mani del mare

(Alberto Mori, *Levels*, Fara Editore, 2020)

Alberto Mori (Crema, 1962) è poeta, performer, artista. Vive e lavora a Crema, sua città natale.
Ha pubblicato numerose raccolte poetiche, tra le quali: *Cellule* (Cierre Grafica, 2001), *Utòpos* (Scrittura Creativa Edizioni, 2005), *Il libro di te ovunque* (LietoColle, 2007), *Objects* (Fara Editore, 2010), Esecuzioni (Fara Editore, 2013), *Meteo Tempi* (Fara Editore, 2014), *Canti digitali* (Fara Editore, 2015).
Suoi testi sono stati pubblicati in antologie, riviste e blog letterari.
Ha partecipato a festival ed eventi letterari con letture e performance, a progetti artistici interdisciplinari, ha realizzato video, installazioni d'arte e installazioni di mail-art.
Per ulteriori informazioni, il suo sito è https://www.albertomoripoeta.com/