Mori, volume per Woodman

È uscito da poco il nuovo libro di poesie «Davanti alla mancante» del cremasco Alberto Mori dedicato alla fotografa statunitense Francesca Woodman (1958-1980 morta suicida). Il volume era già stato presentato nel novembre 2014 alla Fiera della Microeditoria di Chiari (Bs) e all'Officina Coviello di Milano. Lo si può ordinare on line e lo si trova nelle principali librerie (Feltrinelli, Hoepli, Universitaria). All'analisi dell'opera di Francesca Woodman si dedica nel libro di Mori, anche Mina Tomella, fotografa a sua volta. Il libro è uscito per «Scrittura Creativa» Edizioni 2014.

«La maggior parte delle immagini di Francesca Woodman sono autoritratti, portatori di identità. Atti del vedere, azioni fotografiche e annotazioni cui Alberto Mori sembra rispondere con delle poesie che nascono dallo sguardo; costruzioni che insistono su diversi livelli di relazione con se stesso e con la fotografia, eludendo l'immagine nel momento stesso in cui si palesa».(Dall'introduzione al libro di Silvia Bordini per le poesie).

Mina Tomella si propone nel libro con i suoi scatti - sei le sue foto presenti- con una poetica fluida e incline ad accogliere nuove affinità. «Ha interrogato il proprio modo di fotografare di fronte alle immagini della Woodman, per poter stabilire un dialogo con lei; per comprendere la smaterializzazione delle sue immagini che riflettono interrogativi senza risposte, rispecchiano una creatura irrisolta e concretizzano un male di vivere infinito». (Dall'introduzione al libro di Silvia Merico che commenta le foto della Tomella).

Fotografa del nulla, dell'invisibile, Mori si pone in colloquio attraverso la sua poesia con gli scatti personalissimi della Woodman aggiungendo sensibilità a sensibilità.