Riviste, un installazione

In questa installazione i due artisti Francesca Groppelli e Alberto Mori rivedono, moltiplicano e pongono in rapporto caos/ordine immagini, parole, fotocomposizioni, sfogliature e videoazioni nello spazio della lettura, intesa come atto visivo di ricostruzione immediata. Hanno creato, nel bar Vailatese luoghi di percezione per avventori avveduti, dove le riviste sono supporti del vedere che torna agli occhi con un altra realtà di rinvenzione e utillizzo.
I materiali di superficie divengono così "la nostra pubblicità" e noi cari simulacri che si prestano ad interagire con loro.

Articolo per "Riviste" Giornale di Treviglio Dicembre 2003